Confédération musicale de France

CONCOURS NATIONAL DE OYONNAX

FEDERATION DE AIN RHÔNE ALPES

DATE 24/06/07

CONFEDERATION MUSICALE DE FRANCE

NOM DE LA SOCIETE Harmonie Murroise

adresse : LA MURE Email :

CATEGORIE : Harmonie, Batterie-Fanfare, Fanfare, Chorale, Orch. d'accordéons, Brass Band, Orch. à plectre, Orchestre Symphonique, Classe d'Orchestre, Big-band, musique de chambre (1)

Se présente en: 1ère division (2)

Pour les sociétés en Excellence ou Honneur **Classement et date** (3) :

DIRECTEUR(S) M. PETERSCHMITT B PRESIDENT : M. COMBE Cl

M.

NOTE MOYENNE GENERALE	**NOTATION**	
Toutes formations : 18 sur 20 points		
PRIX OBTENU : 1er Prix Supérieur TB	de 18 à 20	1er prix mention très bien
	de 17 à 17,99	1er prix mention bien
Uniquement pour les sociétés classées en	de 16 à 16,99	1er prix
Supérieur, Excellence ou Honneur :	de 13 à 15,99	2ème prix
La société pourra concourir en : Nouveau	de 10 à 12,99	3ème Prix

Morceau imposé : Cevennes T Muller

Morceau dans la liste : TANCZI

Morceau libre : TOM SAWYER F Cesarini

(dans la grande liste pour orch.accordéons et orch.à plectre)

JURY **SIGNATURE**

M. DANGAIN Guy DANGAIN Guy

M. Castellain René

M. STRUZINSKI Jacky

M.

(1) entourer la mention exacte
(2) indiquer la division dans laquelle se présente la société
(3) voir livret fédéral

NOTATION

FORMATIONS

Orchestre d'harmonie, Fanfare,
orchestre d'accordéons
orchestre à plectre

Morceau	Note
œuvre imposée	18 s/20
œuvre au choix restreint	9,5 s/10
œuvre libre	8,5 s/10
s/total	36 s/40
Note générale (total divisé par 2)	~~36~~ 18 **s/20**

(grande liste pour les orchestres à plectre et les orchestres d'accordéons)

Nota : les critères de notation se feront sur la justesse, la sonorité, l'homogénéité, les nuances, l'expression, le tempo, le rythme et l'interprétation générale.

****

Chorale

Morceau	Note
œuvre imposée	s/20
œuvre au choix restreint	s/10
œuvre libre	s/10
total	s/40
Note générale (total divisé par 2)	**s/20**

Nota : les critères de notation se feront sur :
la technique vocale : qualité du timbre, tessitures/pupitre, de l'articulation des paroles, de l'exécution des vocalises et ornements et de l'exécution des nuances
la musicalité : qualité du rythme, de l'intonation, de la structure polyphonique et de la justesse harmonique
l'interprétation : la dynamique d'ensemble, le tempi, les nuances, les phrasés, le respect du style, l'équilibre des voix et la connivence chœur/chef

****

Batterie-Fanfare

Formations A-B-C-D-E-G-H

Morceau	Note
morceau imposé	s/20
morceau au choix sur liste	s/15
morceau libre	s/10
1 sonnerie et "aux morts" (A.C.D.E.G.H) (+ La Marseillaise pour E.G.H.)	s/20
Marche Tambours	s/5
total	s/60
Note générale (total divisé par 3)	**s/20**

Formation F

Morceau	Note
morceau imposé	s/20
morceau au choix sur liste	s/10
morceau libre	s/10
2 morceaux de vénerie	s/15
total	S/60
Note générale (total divisé par 3)	**s/20**

TOTAL DE L'EFFECTIF LE JOUR DU CONCOURS 55

Observations du Président du Jury :

Remarquable Cohérence Naturelle. Le Son de l'orchestre est plein et riche en timbres ; la palette des nuances reflétée. Très soigné et d'une grande transparence. Rigueur et spontanéité s'équilibrent à merveille. La direction est une aide de goût et de finesse qui fait ressortir toutes les qualités de la Musique et une indiscutable clarté Harmonique.

Fait à Lyonnax le 24/6/07

Nom	Signature
DANGAIS - Guy	
STRUZYNSKI Jacky	
CASTELAIN René	