



**CONFEDERATION MUSICALE  
DE FRANCE**

CONCOURS NATIONAL DE ..... *Veauche* .....  
 FEDERATION DE ..... *Rhône Alpes* .....  
 DATE *22.05.12.11*

NOM DE LA SOCIETE ..... *Harmonie Muraie* .....

adresse : ..... Email : .....

CATEGORIE : Harmonie, Batterie-Fanfare, Fanfare, Chorale, Orcestre d'accordéons, Brass Band, Orchestre à plectres, Orchestre à cordes, Orchestre Symphonique, Classe d'Orchestre, Big-Band, musique de chambre (1)

Se présente en : ..... *Honneur* ..... (2) Pour les sociétés en Excellence ou Honneur Classement et date (3) : .....

DIRECTEUR(S) M. *PETERSCHMITT* ..... PRESIDENT : M. *SOMBE* .....  
 M. ....

NOTE MOYENNE GENERALE	NOTATIONS	
Toutes formations : ..... <i>16</i> ..... sur 20 points		
PRIX OBTENU : ..... <i>1er Prix</i> .....		
Uniquement pour les sociétés classées en	de 18 à 20	1° prix mention très bien
Supérieur, Excellence ou Honneur :	de 17 à 17,99	1e prix mention bien
La société pourra concourir en : ..... <i>Honneur</i> .....	de 16 à 16,99	1e prix
	de 13 à 15,99	2° prix
	de 10 à 12,99	3° Prix

Morceau imposé : ..... *Symphonie pour Munique d'harmonie* .....

1° morceau libre/choix restreint (chorales) : ..... *Poème montagnard* .....

2° morceau libre : .....  
 (pour Chorale, Batterie-Fanfare, Orchestre symphonique, Big-Band, Orchestre à cordes)

**JURY**

M. *KESMAECKER* .....  
 M. *ROSIER* .....  
 M. *LEFEURE* .....  
 M. ....

**SIGNATURE**

*[Handwritten signatures]*

- (1) entourer la mention exacte
- (2) indiquer la division dans laquelle se présente la société
- (3) voir livret fédéral

# NOTATION

## FORMATIONS

Orchestre d'harmonie, Fanfare,  
orchestre d'accordéons  
orchestre à plectres

Morceau	Note
œuvre imposée	17 s/20
œuvre libre	15 s/20
total	32 s/40
<b>Note finale (total divisé par 2)</b>	<b>16 s/20</b>

Nota : les critères de notation se feront sur la justesse, la sonorité, l'homogénéité, les nuances, l'expression, le tempo, le rythme et l'interprétation générale.

\*\*\*\*\*

### Chorale ou ensemble vocal

Morceau	Note
œuvre imposée	s/20
œuvre au choix sur liste	s/10
œuvre libre	s/10
total	s/40
<b>Note finale (total divisé par 2)</b>	<b>s/20</b>

Nota : les critères de notation se feront sur :

la technique vocale : qualité du timbre, tessitures/pupitre, de l'articulation des paroles, de

l'exécution des vocalises et ornements et de l'exécution des nuances

la musicalité : qualité du rythme, de l'intonation, de la structure polyphonique et de la

justesse harmonique

l'interprétation : la dynamique d'ensemble, le tempi, les nuances, les phrasés, le respect du

style, l'équilibre des voix et la connivence chœur/chef

\*\*\*\*\*

### Batterie-Fanfare

#### Formations A-B-C-D-E-G-H

Morceau	Note
œuvre imposée	s/20
1° œuvre libre	s/10
2° œuvre libre	s/10
1 sonnerie et "aux morts" (A.C.D.E.G.H) (+ La Marseillaise pour E.G.H.)	s/10
Marche Tambours	s/10
total	s/60
<b>Note finale (total divisé par 3)</b>	<b>s/20</b>

#### Formation F

Morceau	Note
œuvre imposé	s/20
1° œuvre libre	s/10
2° œuvre libre	s/10
1° oeuvre de vénerie	s/10
2° oeuvre de vénerie	s/10
total	S/60
<b>Note finale (total divisé par 3)</b>	<b>s/20</b>

\*\*\*\*\*

### Classe d'Orchestre

Morceau	Note
1° œuvre libre	s/20
2° œuvre libre	s/20
total	s/40
<b>Note finale (total divisé par 2)</b>	<b>s/20</b>

## Orchestre symphonique, orchestre à cordes

Morceau	Note
œuvre au choix sur liste	s/20
œuvre libre } œuvre libre }	s/20
Total	s/40
<b>Note finale (total divisé par 2)</b>	<b>s/20</b>

Nota : les critères de notation se feront sur la justesse, la sonorité, l'homogénéité, les nuances, l'expression, le tempo, le rythme et l'interprétation générale.

\*\*\*\*\*

## Big-Band

Morceau	Note
œuvre imposée	s/20
1° œuvre libre	s/10
2° œuvre libre	s/10
Total	s/40
<b>Note finale (total divisé par 2)</b>	<b>s/20</b>

Nota : les critères de notation se feront sur la justesse, la sonorité, l'homogénéité, le feeling, la précision rythmique, la mise en place, chorus et improvisation, et la présence scénique.

\*\*\*\*\*

## Musique de chambre et petits ensembles

Morceau	Note
1° œuvre libre	s/20
2° œuvre libre	s/20
Total	s/40
<b>Note finale (total divisé par 2)</b>	<b>s/20</b>

Nota : les critères de notation se feront sur la justesse, la sonorité, l'homogénéité, les nuances, l'expression et l'interprétation générale.

\*\*\*\*\*

## Brass Band

Morceau	Note
œuvre imposée	s/20
œuvre(s) libre(s)	s/20
Total	s/40
<b>Note finale (total divisé par 2)</b>	<b>s/20</b>

TOTAL DE L'EFFECTIF LE JOUR DU CONCOURS

67

Observations du Président du Jury :

L'orchestre dégage une bonne impression générale.  
En général, on observe une bonne d'équilibre dans les nuances "f" entre bois et cuivres.  
Malgré quelques décalages, la pièce impose une satisfaction.  
Pour ce qui concerne la pièce au chœur, il est indispensable qu'à ce niveau tous les faibles soient joués (même aux ds "à défaut").

Fait à Veauche ..... Le 22.05.2011

Nom

E. KESMAECKER

Signature

